

IS GOD ER NOG?

Zes ontmoetingen bij de vraag naar God



'IS GOD ER NOG...?'

Zes ontmoetingen bij de vraag naar God

***Waar zouden jongeren vandaag de dag God nog kunnen vinden?
Of moeten we erkennen dat we met de moderniteit ook geleidelijk het
verdwijnen van religieuze betekenisgeving gaan meemaken?***

zes films

Ben Frie S.J. maakte zes bijzondere films die enkele bijzondere ontmoetingen weergeven. In de films zien we leerlingen, zoals we die overal in het land zouden kunnen aantreffen. Kinderen van deze tijd, met hun vragen en hun taal. Zij ontmoeten mensen die vanwege levenskeuze of omstandigheden expliciet voor de zinvraag zijn geplaatst. Over deze ontmoetingen en over wat het met leerlingen doet, daarover gaan deze zes films.

handleiding

Bij de films is een handleiding ontwikkeld. We denken hiermee een verantwoord en eigentijds product te kunnen aanbieden, dat goede mogelijkheden biedt om met jongeren een waardevol en tegelijk kwetsbaar vormingsdomein te betreden. In eerste instantie is deze handleiding bedoeld voor docenten die lessen verzorgen in de bovenbouw van het vwo. Ondertussen wordt er gewerkt aan materiaal dat bruikbaar is in andere onderwijssoorten (havo, beroepsonderwijs) en groepen (parochies, instituten).

lesmateriaal

Het is goed materiaal; rustig, serieus, mooi gemonteerd. Geen snel of oppervlakkig materiaal. Ook niet missionerend. Het materiaal ademt een sfeer van onderzoek: mensen ontmoeten om te onderzoeken hoe zij in het leven staan, hoe zij in God geloven of niet; en onderzoek naar wat het je zelf doet. In enkele afleveringen doen de jongeren mee aan een ritueel of oefening, maar het zijn met name de mensen die ze ontmoeten en hun denken over het leven en over God, die indruk maken.

De leeractiviteiten die hierbij beschreven worden beogen de leerlingen gevoelig te maken voor de levensbeschouwelijke dimensie van de maatschappij. Daarnaast worden ze uitgedaagd om onder woorden te brengen wat de betekenis van deze dimensie voor hen zelf is.

leren als sociale activiteit

Kenmerkend is voorts dat de leeractiviteiten uitgaan van een visie op leren als een sociale activiteit. Leren doe je samen met anderen. Aan het zoeken, verwoorden en geven van betekenis van de ene leerling leert de andere en omgekeerd.

De lesactiviteiten zijn allen verbonden met concrete zaken: gebouwen, locaties, ruimtes, beelden, symbolen, functies van professionals en vrijwilligers. Aan deze concrete zaken is de levensbeschouwelijke dimensie van de maatschappij te ontdekken.

In de lesactiviteiten wordt uitgegaan van het ontwikkelingsniveau van leerlingen van de bovenbouw VWO, zoals de docenten dit inschatten en hebben leren kennen. De lesactiviteiten en opdrachten willen de leerlingen uitdagen om een volgende stap te zetten in hun ontwikkeling.

elfjes

Bij de film over de studentenkerk krijgen de leerlingen de opdracht om hun standpunt over spiritualiteit te verhelderen en dit onder woorden te brengen in de vorm van een zgn. 'elfje'. Een 'elfje' is een soort gedicht van elf woorden met als volgorde eerst één woord, dan een regel van twee woorden, dan drie, vervolgens vier en tenslotte nog één woord.

De leerlingen hebben de volgende 'elfjes' gemaakt:

Mandala
Innerlijke rust
Alle dingen loslaten
Richten op eigen krachten
Concentratie

Mandala
Heilige cirkel
Brengt tot rust
Geen begin geen einde
Oneindigheid

Mandala
Verdeling energie
Uiting van emoties
Zoeken naar je innerlijk
Wijsheid

evaluatie

In vier klassen is het lesprogramma na afloop samen met de leerlingen schriftelijk en mondeling geëvalueerd. In de schriftelijke evaluaties van de leerlingen zijn de volgende opmerkingen gemaakt.

Vond je het hoofdthema "Is God er nog? Op zoek naar plaatsen waar mensen God ervaren" interessant?

"Op zich ben ik niet zo in God geïnteresseerd, maar op deze manier gebracht vond ik het toch wel interessant. Vooral door het gebruik van de film".

"Ik vind het interessant en goed om te beseffen hoe de mensen om je heen bezig zijn met religie."

"Ik vond het eerst maar een raar onderwerp, omdat de meeste leerlingen niet in God geloven en daar helemaal niet mee bezig zijn. Ik begon het zinvol te vinden, omdat het niet alleen ging over God maar over spiritualiteit."

"Jawel, als je ermee bezig bent ga je er wel over nadenken".

"Ja, verschillende thema's en mensen en plekken kwamen aan bod en zo kreeg je een indruk op welke manier God nog in het leven van verschillende mensen was".

Wat vond je van de opdrachten?

"Leuk, weer eens wat anders. Ook goed dat interviews verplicht waren. Zo sprak je mensen die je normaal niet sprak en kreeg je kijk op andere visies".

"Ik vond het uitdagende opdrachten. Het was wel even puzzelen wat nou precies de opdracht was. Het was uiteindelijk wel duidelijk en leuk om te doen".

"Ik vond het wel leuke, afwisselende opdrachten. Het zouden misschien wel iets kortere opdrachten kunnen zijn, zodat je wat meer filmpjes kunt bekijken".

"Bijzonder."

"Ik vond ze leuk, heel anders dan in het boek. Bij dit soort opdrachten ga je dieper op de stof in en leer je dus meer en voor een langere tijd."

colofon

De films werden gemaakt door: Ben Frie S.J., Daniel Bolomey en Shaun Leyden, in samenwerking met José Speijers, Erik Reijnen en twaalf leerlingen bovenbouw VWO van het Canisius College Nijmegen.

Het onderwijskundig materiaal werd samengesteld door: Jos Roemer, José Speijers en Erik Reijnen.

Drukkerij Brakkenstein Nijmegen verzorgde het drukwerk.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door de Stichting Nijmeegs Carmelfonds.

Uitgever: Sol-Identiteitsbegeleiders, De Valuwe 2, Cuijk

(Sol-Directie@hetnet.nl)